

LES MERCREDIS DE L'AFEF



*Association Française pour l'Enseignement du Français*

# Repenser l'enseignement du lexique

Florence Guittard

(professeure de lycée professionnel, formatrice INSPE Versailles, AFEF)

Karine Risselin

(professeure de lycée, formatrice INSPE Créteil, AFEF)

**Anne Sardier**

**(maitresse de conférences en sciences du langage – Université de Limoges)**

25 mars 2026

# Repenser l'enseignement du lexique

01

Le lexique, parent pauvre de l'enseignement ?

Du côté des instructions officielles : collège - lycée

02

Le lexique, un enseignement discret ?

Enquête auprès des professeurs de lettres-histoire

03

Le lexique, du côté de la recherche

Anne Sardier, Maitresse de conférences en sciences du langage

04

Des exemples de mises en oeuvre dans les classes

Enrichir et structurer le lexique



# Nouveaux programmes Collège, rentrée 2026

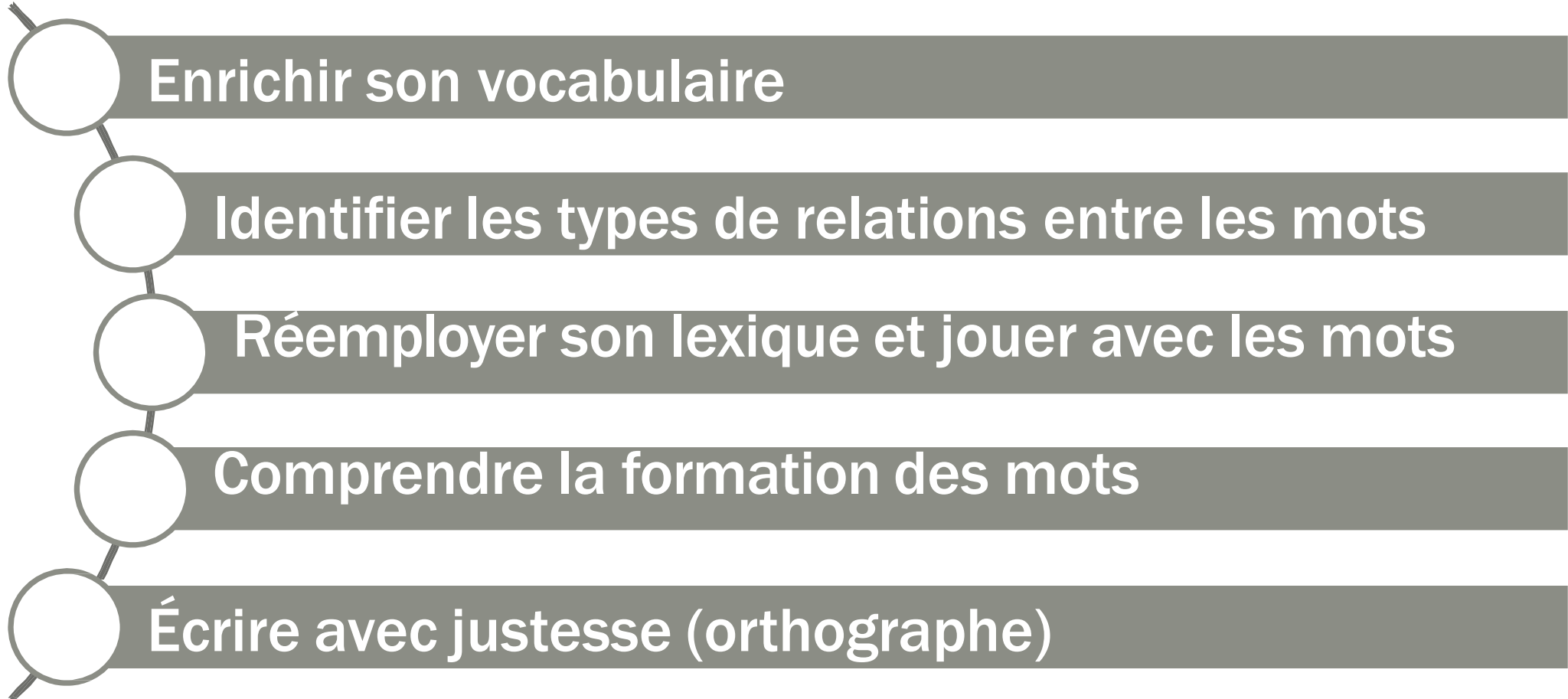
- Un travail lexical régulier, fondé sur l'observation, la manipulation, le raisonnement, la mise en réseau et la production est privilégié. L'élève apprend à développer, individuellement et avec ses pairs, diverses stratégies au service de la compréhension : raisonnement sur l'environnement proche d'un mot à l'échelle de la phrase, capacité à établir des analogies, réflexion sur la composition du mot, sur son orthographe, sur son origine. Il est également invité à opérer des rapprochements et des transferts entre les langues, les époques et les cultures.
  - Aucun mot n'est isolé dans la langue. Les professeurs favorisent donc leur mise en réseau, - selon leurs relations sémantiques (champs lexicaux, synonymie, polysémie, etc.), morphologiques (dérivation), ou historiques (étymologie). Des approches progressives et structurées permettent à l'élève de construire une organisation de ces relations, en développant sa conscience linguistique.
-

# Conditions favorables aux apprentissages des élèves

- La réflexion des élèves est encouragée par un enseignement du vocabulaire qui favorise des démarches inductives. Les élèves partagent leurs représentations sur le sens des mots en contexte et leur constitution afin d'enrichir leurs stratégies de compréhension et de mémorisation lexicales.
- L'acquisition du vocabulaire s'inscrit dans des pratiques d'appropriation diverses : catégorisation, tri lexical, réemplois à l'écrit et à l'oral, etc.
- Les élèves progressent dans un usage raisonné des encyclopédies et des dictionnaires variés (dictionnaires de langue, orthographiques, analogiques, historiques et culturels).
- Les élèves mobilisent et réinvestissent leurs connaissances sur la morphologie et l'étymologie afin d'enrichir les productions dans le cadre du processus d'écriture. Les élèves développent progressivement son autonomie afin de parvenir à opérer des améliorations ciblées.
- Les élèves sont évalués en cours d'apprentissage et à la fin de celui-ci sur le degré d'acquisition des connaissances lexicales, ainsi que sur les capacités à raisonner sur les mots en contexte de lecture, d'écriture et d'oral.

# 5 axes pour chaque niveau

## Cycle 4

- 
- Enrichir son vocabulaire
  - Identifier les types de relations entre les mots
  - Réemployer son lexique et jouer avec les mots
  - Comprendre la formation des mots
  - Écrire avec justesse (orthographe)

# Au lycée professionnel, le lexique comme levier de réussite

L'étude du lexique occupe une place centrale dans la formation au lycée professionnel. Elle ne se limite pas à l'acquisition de mots nouveaux, mais vise le développement de **compétences essentielles et transversales**, mobilisables aussi bien dans le cadre scolaire que dans la vie active.

## → La langue : objectif central et transversal

La maîtrise du français est la finalité première de l'enseignement au lycée professionnel, envisagée dans ses dimensions linguistique, culturelle et citoyenne. Elle traverse toutes les disciplines et toutes les activités de la formation.

## → Trois entrées lexicales communes et progressives

Formation et signification des mots, polysémie des termes usuels, travail des mots en réseaux : ces trois axes structurent une progression cohérente sur les trois années du lycée professionnel, du plus simple au plus complexe.

## → Quatre compétences essentielles liées au lexique

La compréhension fine des textes, la production d'écrits, la maîtrise de l'expression orale et l'élaboration d'une pensée personnelle sont les piliers d'une formation linguistique complète et ambitieuse.

## → Un levier de réussite durable

L'enseignement du lexique n'est pas une fin en soi : il est au service de la réussite scolaire, de l'insertion professionnelle et de l'épanouissement personnel de chaque élève. C'est un investissement pédagogique à long terme dont les bénéfices dépassent largement le cadre de la classe.

❏ **Pour aller plus loin** : Ces orientations s'inscrivent dans le cadre des programmes officiels du lycée professionnel et peuvent être articulées avec les référentiels de compétences des différentes spécialités professionnelles pour un enseignement pleinement intégré.

# Enrichir le lexique : les entrées communes

Les contenus lexicaux au lycée professionnel s'organisent sous la rubrique « **enrichir le lexique** », autour de trois grandes entrées communes déclinées sur l'ensemble des années de formation. Ces entrées constituent un fil conducteur pédagogique cohérent, permettant de structurer les apprentissages de manière progressive et spiralaire.

1

## Formation et signification des mots

Comprendre comment les mots se construisent – préfixes, suffixes, racines étymologiques – pour formuler des **hypothèses pertinentes sur le sens d'un mot inconnu**. Cette compétence outille durablement l'élève face à tout texte nouveau, quel que soit le domaine ou le niveau de langue.

2

## Polysémie des termes usuels

Explorer la richesse des mots courants qui revêtent **plusieurs significations selon les contextes**. Comprendre la polysémie permet d'éviter les contresens, d'affiner l'interprétation des textes et d'utiliser les mots avec précision dans ses propres productions.

3

## Travail des mots en réseaux

Organiser le vocabulaire en **réseaux sémantiques** : synonymes, antonymes, registres de langue, familles de mots. Cette approche systémique favorise la mémorisation, stimule la créativité lexicale et permet de naviguer avec aisance entre différents niveaux de langue.

# Des dilemmes de métier

# Enjeux : Littératie et inégalités

- **Dans les milieux favorisés**, le « rapport au savoir » tel qu'il est pensé à l'école est l'école est enseigné à l'enfant dès son plus jeune âge par le milieu familial.
- **Dans les milieux populaires**, le « rapport au savoir » est différent. Les élèves ne disposent pas des stratégies pour comprendre ce que l'école veut leur apprendre et ne comprennent pas ce que l'on attend d'eux.

2100 mots en 1 heure  
1500 mots en 1 heure  
600 mots en 1 heure

À 4 ans :  
48 millions de mots entendus  
30 millions de mots entendus  
13 millions de mots entendus

L'expérience langagière des enfants ne diffère pas seulement en terme de nombre et de qualité des mots entendus.

Les données montrent aussi **des différences sur la nature des interactions : feed-back d'encouragement vs feed-back négatif ou d'interdiction.**

En moyenne :

1. un enfant de milieu favorisé reçoit 32 encouragements et 5 interdictions ou feed-back négatifs par heure (six fois plus), soit 166 000 encouragements par an.
2. un enfant de classe moyenne : 12 contre 7 par heure (deux fois plus), soit 62 000 encouragements par an.
3. un enfant de milieu populaire : 5 contre 11 (deux fois moins), soit 26 000 encouragements par an.

# Le rapport au langage des élèves :

## 3 malentendus

1. Le langage est censé dire le monde dans sa transparence, dire les choses comme elles sont, c'est-à-dire comme l'élève les vit, les perçoit.
2. Le langage a pour fonction de dire les affects, les expériences partagées dans la connivence (essentiellement à l'oral).
3. Le langage sert à « parler à » et non à « parler sur ».

# LEXIQUE - VOCABULAIRE

- Le **lexique** est l'ensemble des mots qui existent dans une langue ; ces mots sont étudiés sur le plan de leur formation (dérivation, composition), de leur étymologie, de leurs relations. **La langue française compterait autour de 200 000 mots** ; il est très difficile de recenser l'ensemble des mots de la langue.
- Le **vocabulaire** désigne les mots utilisés par un individu. S'il faut mobiliser dans la vie courante 2 000 à 3000 mots pour dans la vie courante, **un élève de cycle 3 peut avoir un bagage autour de 3000 mots, en fin de cycle 4 autour de 6000 mots, tandis qu'un professeur a un bagage autour de 30 000 mots.**
- Le **vocabulaire actif** est le vocabulaire que tout individu peut mobiliser facilement, à oral et à l'écrit ; le **vocabulaire passif** est le vocabulaire connu, en réception, mais peu mobilisé en production ; **ce bagage passif peut être très étendu chez les personnes les plus cultivées et est décisif pour s'adapter à différentes**

©

- « **L'effondrement de quatrième année** »  
De nombreux enfants qui apprennent à lire efficacement en première ou en deuxième année sont incapables de comprendre les livres qu'ils doivent lire en troisième ou en quatrième année, la principale raison étant le manque de vocabulaire.

Scarborough, 2001; Spira, Bracken et Fischel, 2005; Storch et Whitehurst, 2002; Rupley et Nichols, 2005



« On ne saurait donc étudier un mot de façon isolée et encore moins soumettre à l'élève des listes de mots à mémoriser comme on le pratique dans l'étude des champs « lexicaux », regroupements thématiques de mots donnés hors contexte. Faire apprendre des listes de vocabulaire ne permet pas de faire comprendre ni d'assimiler des fonctionnements linguistiques. »

*Idées reçues sur le lexique : un obstacle à l'enseignement du lexique dans les classes, Alice Lehmann*

« L'enseignement du lexique doit intégrer la composante syntaxique. La mise en valeur de la combinatoire lexicale des mots est le gage de leur réemploi. »

*Idées reçues sur le lexique : un obstacle à l'enseignement du lexique dans les classes, Alice Lehmann*

« Le réinvestissement du vocabulaire suppose d'associer activité de lecture, d'écriture et de réécriture, afin de renouveler des aides lexicales diversifiées, telles que la mise à disposition de textes ressources où puiser du vocabulaire pour améliorer la première version et l'étayage du discours enseignant qui permet de faire exister ces mots en texte et contexte. »

*Lecture, écriture et vocabulaire : les trois volets d'un triptyque, Brigitte Marin*

« Si des activités décrochées de classement et de catégorisation peuvent constituer des gammes favorisant la familiarité avec les processus de structuration du vocabulaire, elles ne sauraient se limiter à un encyclopédisme référentiel (Rabatel, 2005). Elles ne prennent sens que dans la réactivation du vocabulaire acquis dans des situations d'apprentissage et d'entraînement prenant en compte l'oral et l'écrit. »

*Lecture, écriture et vocabulaire : les trois volets d'un triptyque, Brigitte Marin*

« Pour connaître véritablement un mot et pouvoir l'utiliser à bon escient, l'élève n'a pas seulement besoin d'apprendre sa définition ou le rapport logique qu'il entretient avec une catégorie ou une classe, il doit aussi et surtout comprendre que ce mot peut avoir plusieurs sens en fonction du contexte. »

*Lexique et lecture : quatre pistes d'intervention au collège et au lycée professionnel, Roland Goigoux et Sylvie Cèbe*

# Lexique et compréhension des écrits : les 4 pistes proposées par Roland Goigoux

**Première piste : différencier en amont, « Mieux vaut enseigner que remédier »**

Apprendre à hiérarchiser l'importance des mots en contexte : lesquels peuvent faire obstacle à la compréhension globale du texte ET ne peuvent être déduits par les élèves eux-mêmes ?

A charge pour le professeur **en amont de sa séance de lecture de proposer un focus sur quelques mots**, parfois très fréquents donc très polysémiques, qui ouvriront certains accès au texte.

**Deuxième piste : apprendre à utiliser le contexte**

. Développer la capacité à **inférer le sens des mots inconnus en utilisant le contexte ou des mots connus de la même famille.**

. Rendre capables d'identifier des indices lexicaux mais aussi syntaxiques

Faire recourir à **la méthode du « schtroumpfage » de mots**, ou alors le professeur peut remplacer quelques mots par des pointillés au moment de présenter le texte. Le but dans les deux cas est de trouver des substituts. Ces mots seront vérifiés tout au long de l'activité de lecture.

**Troisième piste : aider les élèves (aide directe)**

. Aider les élèves en prenant en compte soigneusement le contexte.

. Favoriser au cours de la séquence le réemploi

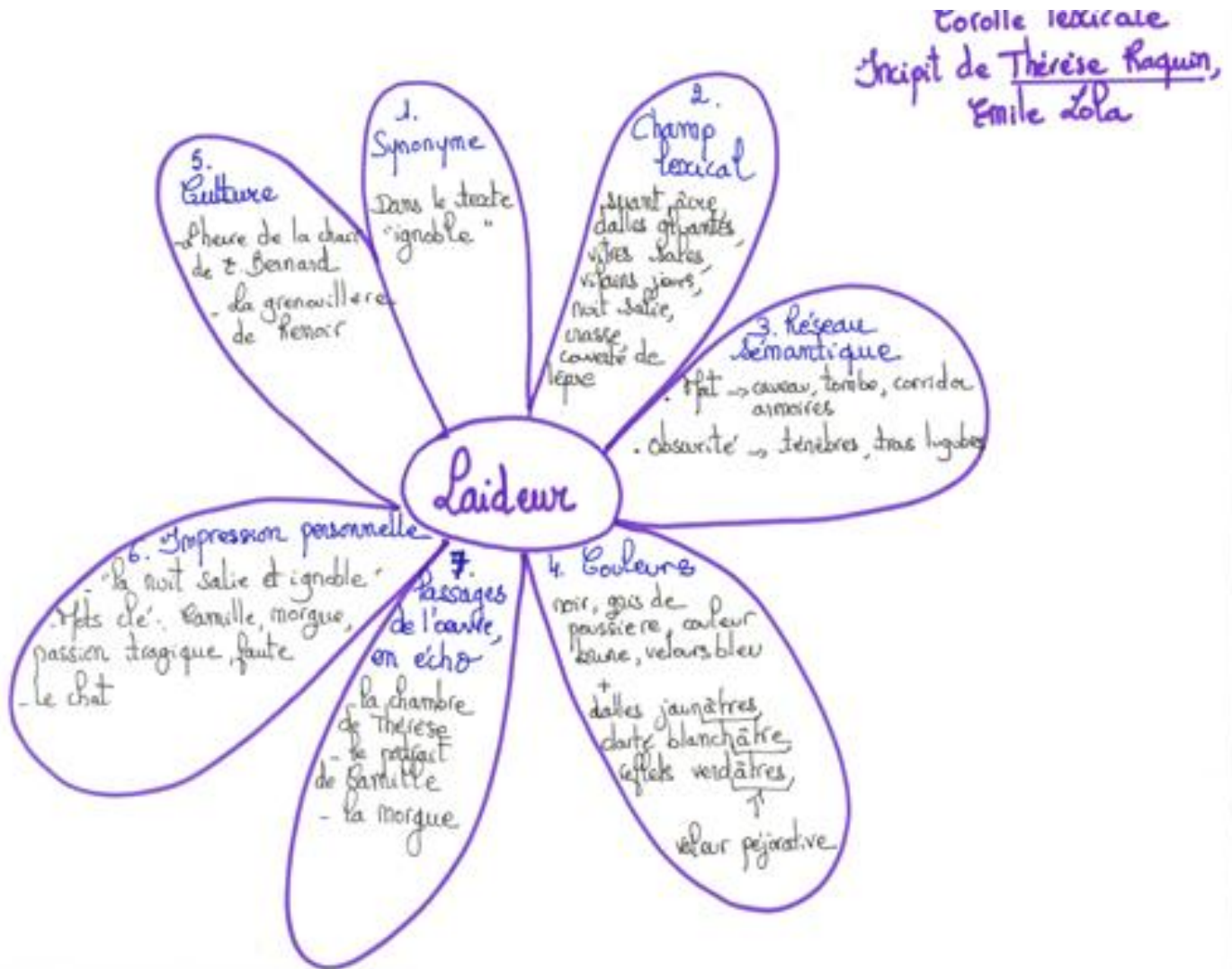
**Quatrième piste : apprendre aux élèves à devenir stratégiques dans leur demande d'aide**

. Ne pas aider l'élève, ou comment « cerner quelles sont les pratiques d'enseignement à mettre en œuvre pour que leurs élèves puissent progressivement se passer d'eux. »

Pour que les élèves aient une posture plus active face au texte, qu'ils cessent de considérer l'aide du professeur comme un passage obligé, **l'enseignant peut donner un nombre limité de jetons à chaque élève : chaque jeton représente un mot que l'enseignant expliquera à l'élève s'il le demande.** L'élève cherche alors à conserver autant que possible ses jetons. Rapidement dépourvu, il apprend progressivement à lire le texte en entier sans s'arrêter devant un mot obstacle.

# Exemples d'activités pour la classe

# Entrer par un mot valeur : incipit de Thérèse Raquin, Zola



- **La corolle lexicale** a mis en évidence les nombreuses ramifications lexicales autour des thèmes qui seront développés dans l'œuvre : lieu sinistre, fermé, tragique, le passage du Pont Neuf dit d'emblée l'avalissement des âmes, la corruption, la faute. L'odeur de mort qu'il dégage annonce le meurtre de Camille, mais aussi les nombreux cadavres qui vont jalonner l'œuvre.
- La corolle apparaît comme un outil graphique efficace permettant aux élèves d'appréhender à différents degrés le lexique d'un texte littéraire. Cet outil permet aussi de mettre en place une démarche de reconfiguration de la phrase interprétative, qui nourrira le commentaire écrit personnel des élèves.

# Les mots, des outils pour appréhender le monde

Partir des mots et non de la chose (J. Picoche)

→ faire l'inventaire de tout ce dont on peut parler

## Lancement à partir des intitulés des objets d'étude

## Partir du titre d'œuvres

### Se dire, s'affirmer, s'émanciper

- Synonymes
- Faire observer la construction pronominale (dire / se dire / se dire à soi-même)
- Exemples (phrases) à trouver ou sur lesquels réfléchir (corpus)
- Dérivation et familles de mots

### Rêver, imaginer, créer

- Faire construire des phrases en travaillant sur les constructions et valences verbales

### Lire et suivre un personnage : itinéraire romanesque

- Travailler le mot *personnage* dans une perspective diachronique (étymologie et évolution sémantique), champs sémantiques et en faisant

(*Le Horla*, *Jean le bleu*, *Petit pays*, *L'Étranger*, *les Misérables*, *Le Rouge et le noir*...)

- Hypothèses de lecture
- Dénotation / Connotations
- Polysémie
- Collocations
- Formation du mot et dérivation
- Néologismes (faire créer des noms)
- Utiliser les autres langues (approche contrastive)

# Explorer une notion à partir d'un mot et de ses collocations : autour du mot *temps*

1. Partir du déjà-là : demander de noter / citer (wooclap) tout ce que leur suggère le mot *temps* → *nuage de mots*



2. Réfléchir à un classement : comment catégoriser les réponses ? Et éventuellement compléter (ou corpus de phrases)
3. Élaborer une carolle lexicale : étymologie – différents sens du mot – synonymes
4. Travail sur les collocations à partir d'un dictionnaire des combinaisons

DÉFINITION | SYNONYMES | COMBINAISONS

## COMBINAISONS

Mots qui s'emploient fréquemment avec **temps** (époque)

**temps + adjectif**

- ancien temps
- temps antique
- temps béni
- temps biblique
- temps bon
- temps difficile
- temps dur
- temps héroïque
- temps heureux
- temps immémorial
- temps lointain
- temps moderne
- temps nouveau
- temps passé
- temps préhistorique
- temps reculé
- temps révolu
- temps troublé

**verbe + temps**

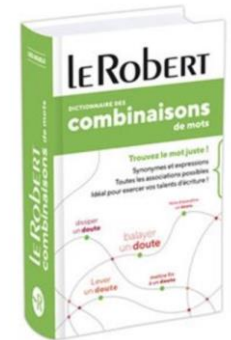
temps écoulé  
temps illimité  
temps imparti  
temps indéterminé  
temps indispensable  
temps infini  
temps limité  
temps long  
temps matériel  
temps maximum  
temps minimum  
temps moyen  
temps nécessaire  
temps officiel  
temps partiel  
temps plein  
temps précieux  
temps record  
temps réglementaire  
temps supplémentaire

Mots qui s'emploient fréquemment avec **temps** (moment)

**temps + adjectif**

- bon temps
- temps fort
- temps libéré
- temps libre

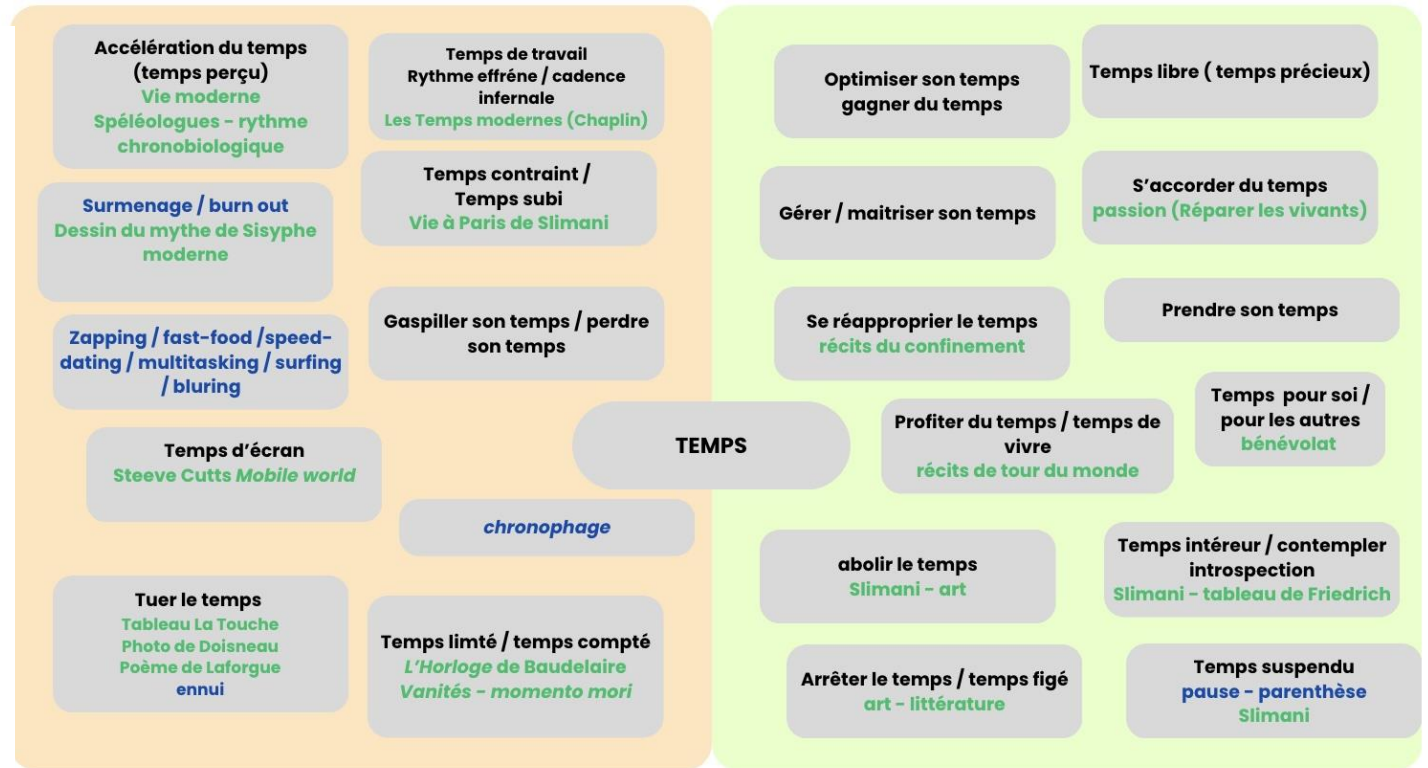
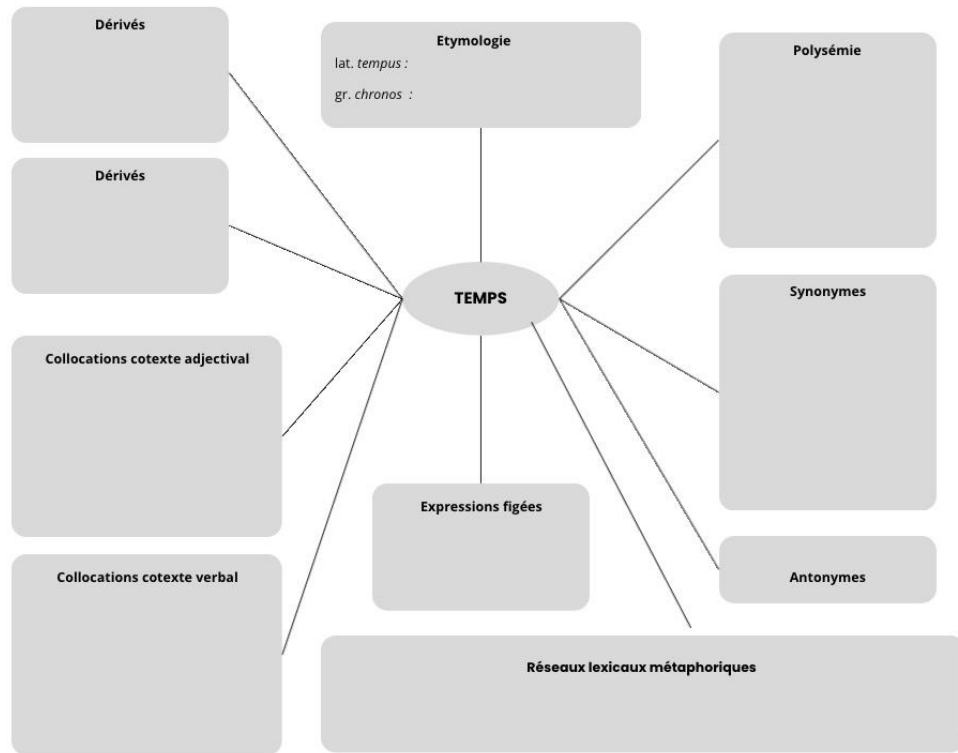
Docur



5. Faire réemployer certaines unités lexicales (avec des contraintes lexicales voire des patrons syntaxiques)

# Élaborer un exemple de fiche de révision, à partir d'unités

## Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?



**Conceptions du temps**  
(cyclique - linéaire)

**Rapport au temps**

**Temps objectif / temps subjectif**

# Le lexique, parent pauvre de l'enseignement ?

- **Du côté des revues scientifiques**

*Le Français aujourd'hui* (2000) : Construire les compétences lexicales (n°131)

*Recherches* (2010) : Lexique vocabulaire (n°53)

*Pratique* (2012) : Lexique et écriture (Masseron)

*Repères* (2020) : Construire la compétence lexicale. Quelles avancées vers le réemploi aujourd'hui ?

(Sardier et Raoubud)

Lidil - Recherches actuelles en didactique du lexique : avancées, réflexions, méthodes (Tremblay Anctil)

Action didactique 7 (2024) Ftita

- **Des ouvrages**

Anne Sardier (2020) Construire la compétence lexicale avec les mots-amis

Stéphanie Genre (2025) Enseigner le vocabulaire en littérature

Jacqueline Piccoche et Jean-Claude Rolland (2002) Dictionnaire du français usuel, 1500 mots utiles en 442

articles (site Vocanet)

- **D'autres ressources**

*Les cahiers pédagogique* (2007) : Forcing sur le vocabulaire (n°453)

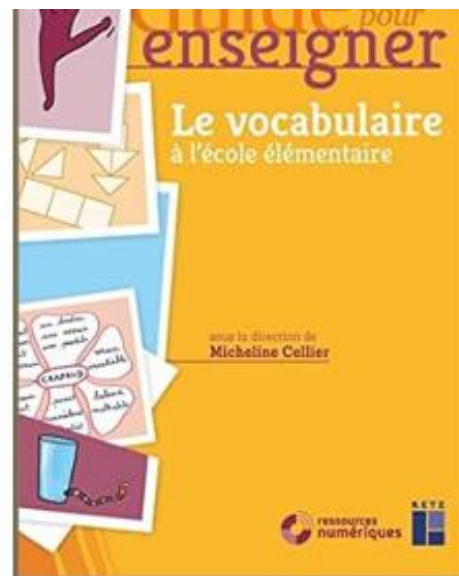
Dossier Éduscol (2011) : "le vocabulaire et son enseignement, Lexique et lecture : 4 pistes d'intervention au collège et au lycée professionnel" (Goigoux et Cèbe)

"idées reçues sur le lexique : un obstacle à l'enseignement du lexique dans les classes" (Lehman)

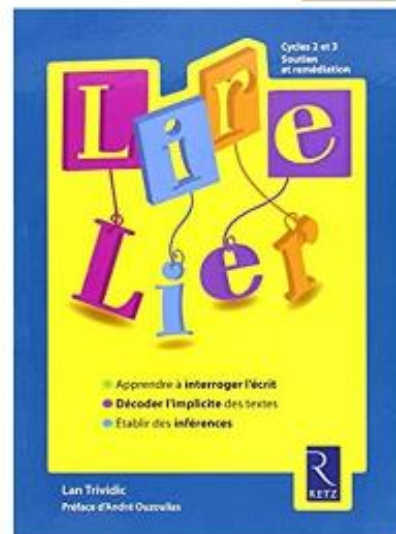
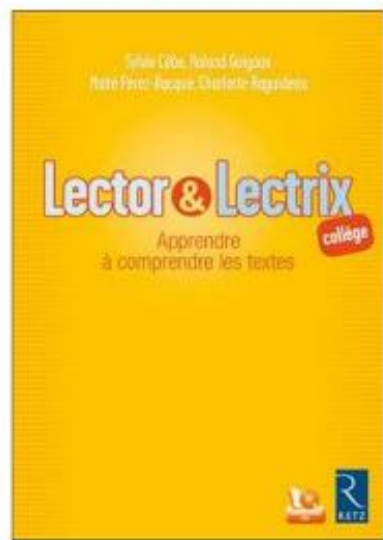
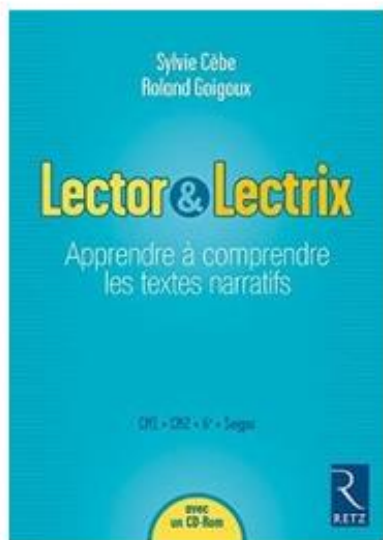
« Le vocabulaire et son enseignement. Lexique et compréhension des textes », (CRINON Jacques)

« Le vocabulaire et son enseignement. L'acquisition du vocabulaire », (Denhière et Jhean-Larose)

« Le vocabulaire et son enseignement. Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école. » (Picoche)



Habile à lire  
Edition Pirouette



Au-delà des mots  
Auteur(s) : Khalil Michelle,  
Pigeon Marie-Claude  
Éditeur : Editions Passe Temps

