

| Textes supports   | Catégorie du texte  | Champ disciplinaire  | Discours/genre   |
|---|---|--|--|
| <b>Séquence 1 :</b><br>- Extrait de <i>Le Royaume de Kensuké</i> , Michael Morpurgo, Gallimard jeunesse, 1999 (traduit de l'anglais)<br>- <a href="http://svt.ac-dijon.fr/remediation/rem6543/5eme/5eme/51-1401.swf">http://svt.ac-dijon.fr/remediation/rem6543/5eme/5eme/51-1401.swf</a><br>- <i>La jeune fille, le Diable et le Moulin</i> , Olivier Py, extraits des scènes 1 et 2, L'École des loisirs, Théâtre, 2006<br>- brochure présentant les activités du Musée du Quai Branly pour les groupes scolaires | - littérature jeunesse (traduit de l'anglais)<br>- schéma et tableau<br>- pièce de théâtre pour la jeunesse<br>- écrit social (périscolaire)  | - français (littérature/loisir)<br>- SVT<br>- français (littérature)<br>- fonctionnelle                    | - narratif<br>- explicatif<br>- dialogue théâtral<br>- informatif          |
| <b>Séquence 2:</b><br>- (rédaction) d'après <i>Le Monde perdu</i> , Conan Doyle, 1912<br>- <i>Notre-Dame de Paris</i> , Victor Hugo, 1831<br>- <i>Arkeo Junior</i> , n°188, septembre 2011, « Manger au Moyen Âge »<br>- <i>L'Affaire Caius</i> , Henry Winterfeld  | - réécriture très court extrait d'un roman pour la jeunesse (« classique jeunesse ; traduit de l'anglais »)<br>- littérature<br>- magazine documentaire<br>- littérature jeunesse (traduit de l'allemand) | - français (littérature)<br>- français (littérature)<br>- histoire<br>- français (littérature/loisir)      | - narratif<br>- descriptif<br>- explicatif<br>- narratif, passage dialogué |
| <b>Séquence 3 :</b><br>- <i>Le Bel Inconnu</i> , Renaut de Beaujeu, XIII <sup>ème</sup> siècle, Honoré Champion, 1991<br>- <i>Le Roman de Renart</i> , J-M Mathis, T. Martin, Delcourt, 2007<br>- <i>Compagnons de la marjolaine</i> , Marc Alyn, Les éditions ouvrières, 1986<br>- <i>La Renaissance</i> , « Un Voyage dans le temps et dans l'histoire », P. Piettre, F. Rébéna, Mango Jeunesse   | - littérature médiévale traduite (patrimoine)<br>- littérature médiévale transposée en BD (patrimoine)<br>- poème<br>- texte et illustration d'histoire littéraire + notices biographiques                | - français (littérature)<br>- français (littérature)<br>- français (littérature)<br>- français/histoire    | - narratif<br>- narratif<br>- poème versifié<br>- explicatif               |
| <b>Évaluation complémentaire :</b><br>- <i>Roman de Brut</i> , Wace, Le Livre de Poche, 2001<br>- <i>Histoire du théâtre dessinée</i> , André Degaine, Nizet, 1992<br>- <i>Les Contemplations</i> , Victor Hugo, 1830-1843<br>- <a href="http://www.universcience.fr">www.universcience.fr</a>  | - littérature médiévale traduite (patrimoine)<br>- Bande dessinée documentaire<br>- poème<br>- texte et graphique + image   | - français (littérature)<br>- français (littérature)<br>- français (littérature)<br>- éducation à la santé | - narratif<br>- narratif<br>- poème versifié<br>- explicatif               |

Tableau 1- Analyse des textes servant de support à l'évaluation nationale des acquis des élèves de 5<sup>ème</sup>, Maitrise de la langue française, expérimentation de mai 2012