

**PRIX D'ECRITURE POETIQUE**  
**sous la présidence d'honneur de JACQUES ROUBAUD**  
**pour les élèves de collèges et lycées et les étudiants**

**LE PRINCIPE DU PRIX : ON LIT, ON VOTE, ON ECRIT**

1. Les classes lisent un ensemble de 20 poèmes francophones d'aujourd'hui, qui leur est soumis.
2. Chaque élève vote pour ses 3 poèmes préférés.
3. Troisième étape (non obligatoire pour les enseignants qui ne peuvent pas justifier de ce travail dans leur programme) : les élèves écrivent un texte inspiré d'un poème qu'ils aiment. Ce texte peut être un poème, une lettre au poète pour lui parler de son texte et des sentiments qu'il suscite ou *tout autre exercice* laissé à l'appréciation de l'enseignant.
4. Le professeur adresse au jury le résultat du vote pour les poèmes et 1 à 5 textes d'élèves.

Le jury prendra connaissance du vote des élèves, et il sélectionnera les textes des élèves qui seront intégrés à une soirée poétique et musicale, précédée d'une table-ronde avec les artistes, pendant le printemps des poètes. Les élèves qui le souhaitent peuvent dire un texte pendant la soirée, en s'inscrivant au préalable à un atelier de lecture.

**LES +++**

- portraits des créateurs d'aujourd'hui et entretiens (envoyés dès l'inscription)
- citations préférées des auteurs
- fiches pédagogiques
- jeux autour des techniques d'écriture, textes pour goûter les mots, quiz...
- multitude d'éditeurs à découvrir
- documents conçus pour être facilement accessibles aux élèves dyslexiques (nous consulter)
- et, à la demande de l'enseignant, une rencontre des classes avec un auteur, une conférence sur la poésie, un atelier... peuvent être organisés.

**QUI PEUT CANDIDATER ?**

C'est le professeur qui jugera. Nous ouvrons le prix à toutes classes de collèges, de lycées, de BTS, conservatoires, écoles post-bac et aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année des Universités.

Pour la préparation des épreuves de français du baccalauréat, les textes proposés peuvent fournir une aide aux élèves, qu'il s'agisse de la conception d'une anthologie personnelle, demandée par certains enseignants aux classes de première, ou de la connaissance de ce genre littéraire pour l'oral comme pour l'écrit.

Pour les classes de seconde, ce prix peut trouver sa place, par exemple, dans l'enseignement d'exploration « Littérature et société ».

Les professeurs documentalistes et les bibliothécaires qui souhaitent fédérer un groupe de jeunes sont les bienvenus.

**CALENDRIER ET INSCRIPTION**

- inscriptions dès que vous êtes partant !
- recueil du vote et des textes des élèves : **lundi 12 mars 2018**
- communication des résultats, table-ronde avec les poètes et soirée poétique et musicale : **entre le 19 et le 24 mars** (date communiquée ultérieurement); **horaires : de 19h à 21h.**

*Une fiche d'inscription ci-jointe est à retourner, et les résultats au plus tard le 12 mars 2018*

**POURQUOI CE PRIX**

Ce prix est proposé à l'initiative de l'association Skeptron qui a pour objet de promouvoir la poésie et la langue française. Sa directrice artistique, Françoise Siri, a une longue expérience d'animation de rencontres entre les poètes et les classes. Elle est l'auteur du *Panorama des poètes, Enquête sur la poésie francophone du XXI<sup>e</sup> siècle* (Lemieux éditeur, 2015). Le prix prolonge le travail de ce livre : il s'agit de contribuer à faire connaître des poètes d'aujourd'hui, tout en formant les jeunes lecteurs.

