****

Florilège-FIPF 2024 : « Elles » Questionnaire

*À remplir obligatoirement et intégralement.*

 *Si deux textes sont envoyés, deux questionnaires différents seront remplis.*

Nom de l’établissement :

Ville : Pays :

Nom et prénom du professeur :

Adresse courriel :

Le professeur s’engage sur l’honneur pour confirmer que ce texte n’est pas plagié ni produit par l'IA.

Niveau(x) de classe *(cocher la ou les case(s) si projet interclasse)*

Primaire 🞏 Secondaire 1 (11-14 ans) 🞏

Secondaire 2 (15-18 ans) 🞏 Supérieur 🞏

Nom de la classe / des classes (si projet interclasse) :

Nombre d’élèves :

Titre du texte :

Genre du texte : 🞏 Nouvelle 🞏 Poème

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Démarche didactique et pédagogique**

**I. Groupe(s) participant à l’écriture collective (*cocher une seule case*)**

🞏 Une classe entière

🞏 Un groupe d’élèves de plusieurs classes

🞏 Une collaboration entre plusieurs classes du même établissement

🞏 Une collaboration entre plusieurs établissements du même pays / de pays différents

**Compléments synthétiques éventuels :**

**II. Modalités de travail collectif (*cocher une ou plusieurs cases*)**

1. 🞏 Écritures individuelles suivies d’une mutualisation
2. 🞏 Partage réflexif d’un travail coopératif

🞏 Répartition par groupes de la rédaction des parties du texte puis assemblage

🞏 Réécriture progressive du texte par plusieurs groupes selon des consignes successives

1. 🞏 Collaboration complète où tous les membres du groupe construisent ensemble le processus d’écriture du texte (réflexion initiale, mise en texte, révision ou réécriture, sélection…)

🞏 Rédaction collective non numérique

🞏 Écriture collective numérique (de type pad)

**Compléments synthétiques éventuels :**